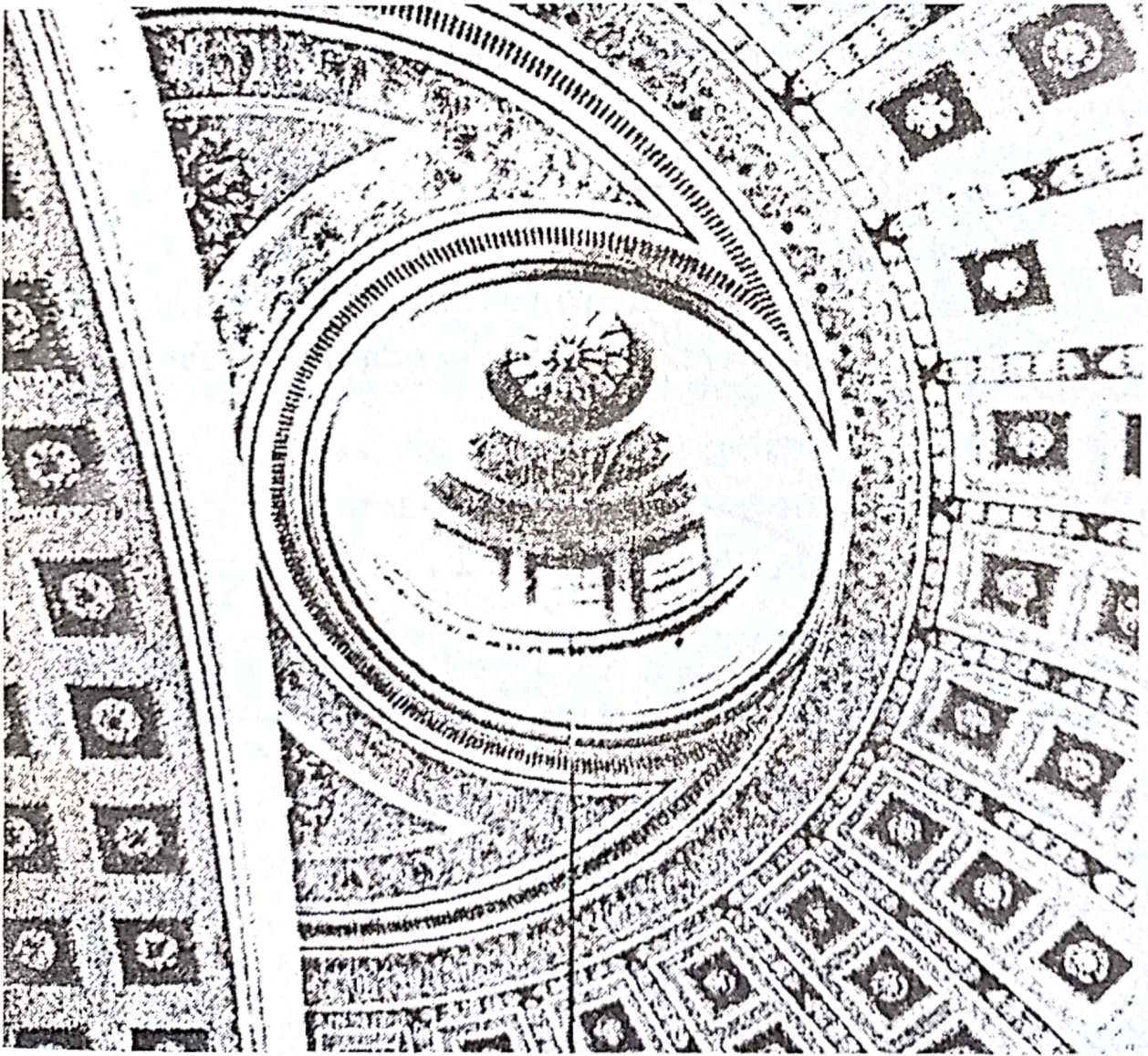


Beyaz Sarayın Parabol Biçimli Tavanı

Çağımızın yüksek teknoloji dünyasından bakıldığında, 19. yy'da tasarlanan Beyaz Saray'da elektronik olmayan gizli bir dinleme düzeninin bulunması tuhaf gelebilir. ABD'deki Beyaz Saray'ın planını 1792'de Dr. William Thornton yaptı; yapı 1814'te işgalci İngiliz askerleri tarafından yakıldıktan sonra 1819'da yeniden yapıldı.

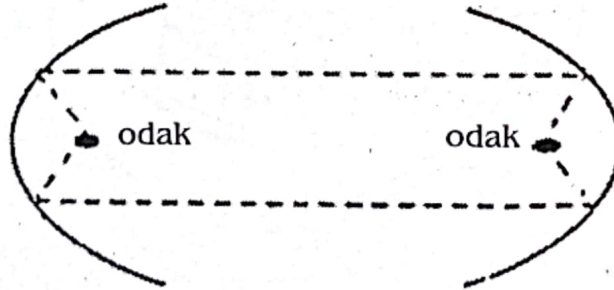


Beyaz Saray'daki Heykelli Salon'un tavanının bugünkü görünümü

Çok büyük bir kubbesi olan salonun güneyinde Heykeli Salon bulunur. 1864'te her eyaletten, ünlü kişilerinden ikisinin heykellerini buraya göndermeleri istenmiştir. Böylece tarihten başlayarak, buraya Heykeli Salon adı verilmiştir. Temsilciler Meclisi 1857'ye kadar burada toplanmıştır. Temsilciler Meclisi üyesi olan John Quincy Adams, bu salonun akustik özelliğini keşfetmiştir. Adams, belirli noktalardan, salonun öbür ucundaki konuşmaların duyulabileceğini; arada insanların hiçbir şey duymadığını ve onların gürültüsünün, salonun öbür ucundan duyulabilen sesi engellemediğini fark etmiştir. Adams'ın masası parabol biçimli yansıtıcı tavanın odağındaydı. Böylece o, bir başka odağın yakınında bulunurken meclis üyelerinin özel konuşmalarını gizlice dinleyebiliyordu

Parabol biçimli yansıtıcılarda:

ses, yansıtıcıya (ya da yukarıda sözü edilen örnekte tavanın kubbesine) çarparak geri döner ve karşı yöndeki parabol biçimli yansıtıcıya yönelir, ilk geldiği yola paralel bir yol izleyerek, yansıtıcının odağına çarpar.



California, San Francisco'daki *The Exploratorium* adlı yapıda herkesin kullanımına açık parabol biçimli ses yansıtıcıları vardır. Bunlar büyük bir odanın iki karşı yönüne yerleştirilmiş ve odakları belirtilmiştir. Bu odaklarda duran iki kişi normal bir ses tonuyla birbiriyle konuşabilir. Ne odada bulunan kişi sayısı, ne de gürültü düzeyi, bu iki kişinin birbirini duymasını engelleyebilir.