

MODELO DE BARRAS

Es una estrategia de resolución de problemas esencial para el enfoque:

Concreto–Pictórico –Abstracto

El modelo de barras es una herramienta pictórica.

Antes de llegar a la solución de un problema, los estudiantes necesitan comprenderlo y establecer relaciones entre las cantidades conocidas y desconocidas

El modelo permite visualizar y establecer estas relaciones.

IMPORTANCIA MODELO DE BARRAS

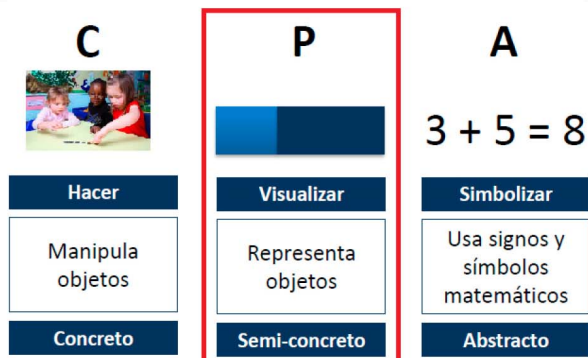
El método propone a los estudiantes **hacer un dibujo o modelo pictórico** para representar cantidades conocidas y desconocidas y sus relaciones en problemas con cantidades.

Ayuda a los estudiantes, especialmente a los más visuales, a entender **las cuatro operaciones básicas** (adición, sustracción, multiplicación y división) y resolver diferentes problemas asociados con ellas.

Representar visualmente un problema facilita su comprensión y por tanto permite generar estrategias para una solución acertada.

El modelo de barras es muy útil en la aproximación concreta – pictórica – abstracta que sigue el currículo de Singapur, prepara a los estudiantes para la manipulación simbólica en el álgebra y se convierte también en una herramienta de la misma.

Los estudiantes pueden **usar objetos concretos** para dar sentido a conceptos .



todos a **aprender**
PROGRAMA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA

METODO SINGAPUR MODELO DE BARRAS

Modelación de Situaciones Problema

La modelación de situaciones problemas con el método de la propuesta Singapur es un proceso que requiere una construcción a partir de la manipulación, de manera que el paso entre lo concreto y simbólico sea muy natural para los niños. Esto da ocasión a la comprensión y construcción del cono-

Modelo Parte-Todo



Modelo de Comparación

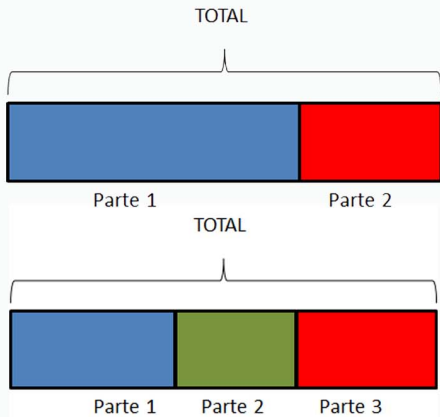


Modelo de Barras

CLASIFICACIÓN SITUACIONES ADITIVAS

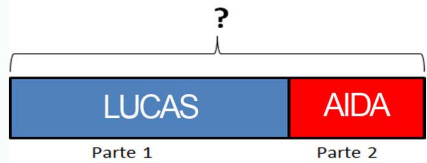
COMPOSICIÓN

ESQUEMA PARTE - TODO

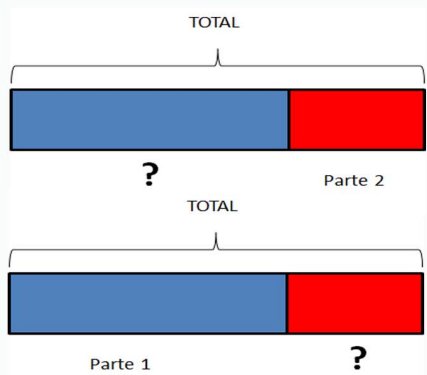


DIFERENTES AMBITOS

Lucas homeó 4 galletas de vainilla, Aida homeó 3 galletas de chocolate. Cuántas homearon entre los dos?



(Entre las dos partes forman el todo).

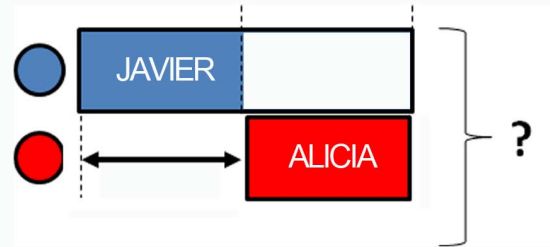


(Con el todo y una parte, podemos hallar la otra parte.).

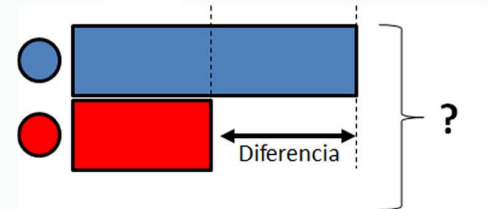
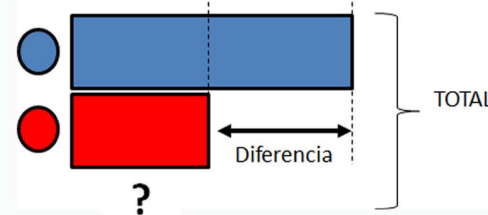
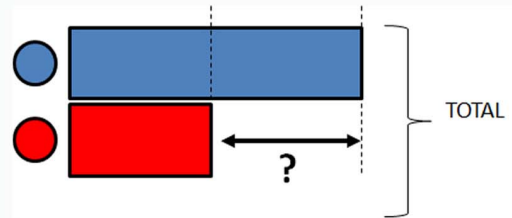
COMPARACIÓN

ESQUEMA COMPARAR & TOTAL DIFERENTES AMBITOS

Javier compró 3 huevos. Alicia compró 2 huevos **más que** Javier. ¿Cuántos huevos compró Alicia?



(Comparar las dos cantidades. Clave "Más que").

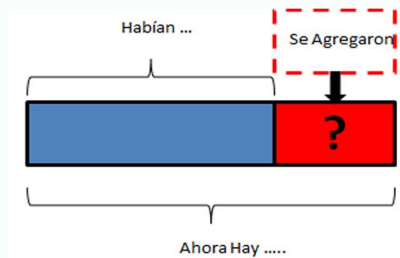
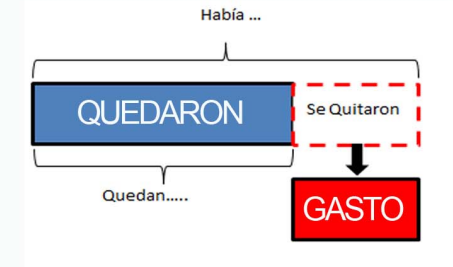


(Comparar las dos cantidades. Clave "Menos que").

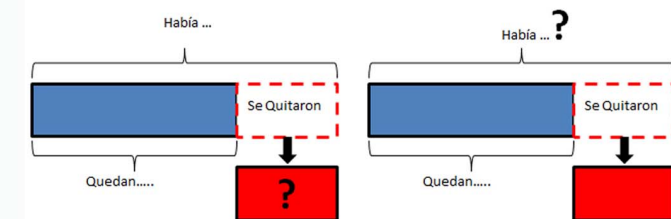
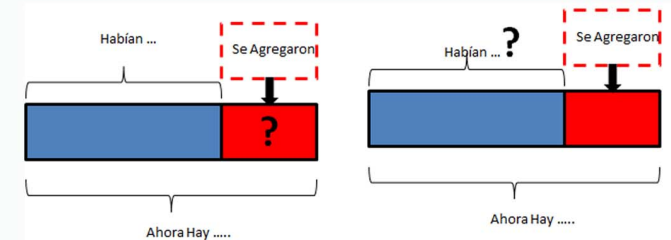
TRANSFORMACIÓN

ESQUEMA TRANSFORMACIÓN. AGREGAR / QUITAR

Alejandra gastó \$8 en un juego. Le quedaron \$4, cuánto dinero tenía al principio?



DIFERENTES AMBITOS



(Lo que tenía se modifica al quitar o agregar.).